

# LA NIÑA DE LA ALCAZABA

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

4fr.

4

5



E - ra de nie - ve y de ro - sa\_\_\_\_\_ La  
Lue - go que ha - bla - ron a vo - ses\_\_\_\_\_ las

**C**

**p**



Ni - ña de la Al - ca - za - ba\_\_\_\_\_ cuan - do a la tar - de pa - sa - ba\_\_\_\_\_  
len - guas mur - mu - ra - o - ras\_\_\_\_\_ -aho - ra se pa - san las ho - ras\_\_\_\_\_

**G<sup>7</sup>**



con sus pre - go - nes de o - ló;  
dán - do - le có - mo al por qué-, e - ra, y a - quí es - tá la co - sa,\_\_\_\_ que  
u - na ma - ña - na a las do - se,\_\_\_\_ con

**C**



quién de a - mo - res le ha - bla - ba,\_\_\_\_\_ por - que la e - dá le do - bla - ba,\_\_\_\_\_  
el que tan - to a - do - ra - ba,\_\_\_\_\_ La Ni - ña de La Al - ca - za - ba\_\_\_\_\_

**C<sup>7</sup>**

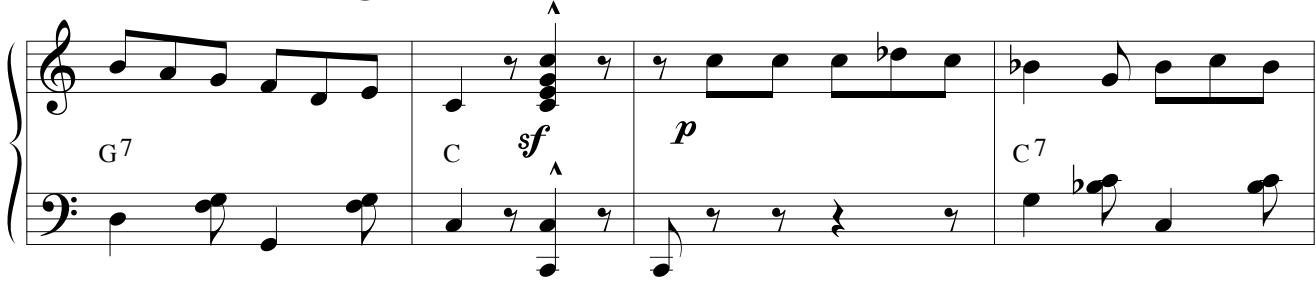
**F**

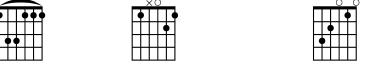
**D m**

**C dim**

**C**


 e - ra mal vis - ta de to'os.  
 se ha ca - sa - í - to y o - lé.  
 Can - ta - ban a co - ro los cha - va -  
 Y aho - ra can - tan ba - ji - to to'os los cha -



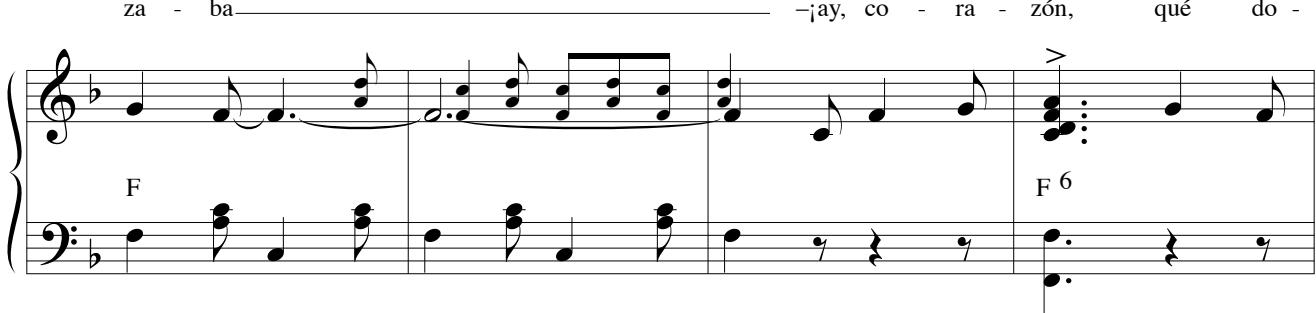

 li - llos de La Ca - le - ta,\_\_\_\_\_  
 va - les de La Ca - le - ta,\_\_\_\_\_  
 ja - la, ja - la, ja - lan - do de las ti -  
 mien - tras ti - ran y ja - lan de las ti -




 ran - tas de su co - me - ta.\_\_\_\_\_  
 ran - tas de su co - me - ta.\_\_\_\_\_  
 La Ni - ña de La Al - ca -  
 La Ni - ña de La Al - ca -




 za - ba\_\_\_\_\_  
 za - ba\_\_\_\_\_  
 va con un hom - bre ma -  
 -jay, co - ra - zón, qué do -



gó  
 ló!— que va mi - rán - do - se en e - lla  
 se ha ves - ti - di - to de no - via

C<sup>7</sup> B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m F

co - mo quien mi - ra u - na fló. Ay, o - li - va - ri - to, o -  
 pa - ra a - quel hom - bre ma - yó. Ay, o - li - va - ri - to, o -  
 (para Final) Ay, o - li - va - ri - to, o -

C<sup>7</sup> F (voz final) B<sub>b</sub>m

lí - vo, de quién se fue a e - na - mo - rá, ha - bien - do tan - tos ga -  
 lí - vo, qué pe - na de fló de a - sahá, ven - dien - do ro - sas y  
 lí - vo, no me quie - ren con - sen - tí que ten - gas pla - ta en las

Fm B<sub>b</sub>m Fm C<sup>7</sup>

la - nes que tie - nen su mis - ma e - dá! Ya ve -  
 nar - dos ya no la ve - re - mos má! Se a - ca -  
 sie - nes y es - té lo - qui - ta por ti! Se a - ca -

Fm B<sub>b</sub>m C meno

rás qué mal a - ca - ba, \_\_\_\_\_ ya ve - rás qué mal a -  
 bó lo que se da - ba, \_\_\_\_\_ se a - ca - bó lo que se  
 bó lo que se da - ba, \_\_\_\_\_ se a - ca - bó lo que se




ca - ba \_\_\_\_\_ con sus a - mo - res La Ni - ña, \_\_\_\_\_ La  
 da - ba; \_\_\_\_\_ se ha ca - sa - í - to La Ni - ña, \_\_\_\_\_ La  
 da - ba; \_\_\_\_\_ se ha ca - sa - í - to La Ni - ña, \_\_\_\_\_ La





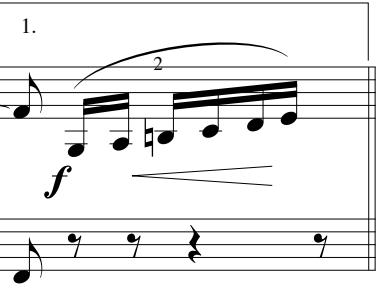
Ni - ña de La Al - ca - za - ba. \_\_\_\_\_



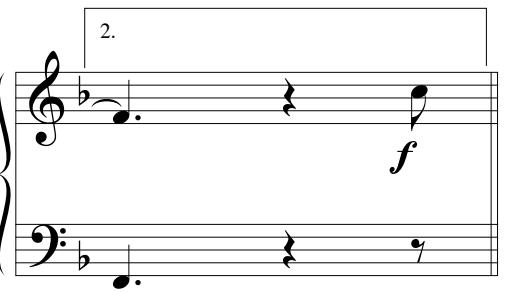

Ni - ña de La Al - ca - za - ba. \_\_\_\_\_

Ni - ña de La Al - ca - za - ba. \_\_\_\_\_




1. 
 2. 

Al   
 y 2<sup>a</sup>

2. 

A la   
 y 3<sup>a</sup>

3. 